

22º COTIL ARTE – 2023

TEMA: "Vocês existem e são valiosos para nós!"

Vídeo de referência: [▶ Assista! Fala épica de Silvio Almeida: "Vocês existem e Vocês são importante..."](#)

MODALIDADES:

- Fotografia
- Esquete
- Desenho
- Composição musical (letra e música)
- Performance músico-corporal
- Suporte

INFORMAÇÕES GERAIS:

Inscrições: 03 a 05 de abril

No ato da inscrição os participantes deverão fazer o upload do material a ser apresentado.

Site para inscrições:

<https://linktr.ee/cotilarte2023>

Entrega dos trabalhos (suporte e desenho): de 03 a 05 de abril, no Departamento de Humanas

Horário para entrega dos trabalhos (suporte e desenho)

	03/04 (segunda)	04/04 (terça)	05/04 (quarta)
14h - 17h	Luanna e Bianca	Barbosa	Bianca
18h - 20h30	Barbosa	Luanna e Serafim	Luanna

Exposição dos trabalhos: de 22 de maio a 2 de junho

Apresentação final: 25 de maio, período da tarde e noite

CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

1. Fotografia

Participação: individual

Apresentação: tamanho 10 x 15 cm

1. As fotografias devem ser tiradas exclusivamente no campus do Cotil/FT;
2. Formato digital horizontal; não é necessário imprimi-las
3. Título opcional.
4. Enviar a fotografia no ato da inscrição.

Professores responsáveis: Ione, Regiane e Sandro

2. Esquete

Participação: máximo de 4 alunos

Apresentação:

- Tempo máximo - 5 minutos;
- Os recursos técnicos ficarão a cargo dos participantes;
- Haverá uma pré-seleção com chamada dos inscritos, com antecedência, pela comissão julgadora.
- Enviar o roteiro da esquete no ato da inscrição

Professores responsáveis: André, Rofatto, Dorival

3. Desenho

Os trabalhos devem ser apresentados em papel canson, sob supervisão do professor de Artes.

Participação: Individual

- Tamanho: A3 ou maior;
- Material: livre.
- Fazer a entrega do desenho no período das inscrições, no Departamento de Humanas.

Professores responsáveis: Jack e Josi

4. Composição musical (letra e música)

Participação:

- Individual ou em equipe (máximo de 5 componentes).

Apresentação:

- Tempo máximo de apresentação – 5 minutos;
- Dar título à música;

- Idiomas permitidos: português, inglês e espanhol (letras em língua estrangeira devem ser acompanhadas de sua versão traduzida);
- Enviar letra digitada em:
 - fonte Arial 14, espaçamento 1,5, alinhamento justificado, margens 2,5 no ato da inscrição.
- Entregar gravação da música na inscrição, em formato .mp3.
- Constar o gênero musical, o número de participantes e instrumentos utilizados na apresentação (sem utilização de “back”);
- Os trabalhos deverão ter letra e música originais. Qualquer semelhança melódica ou de outra natureza será arbitrada pela comissão responsável;
- Enviar foto do grupo no ato da inscrição.

Professores responsáveis: Jack, Heloisa e Maju

Pré-seleção: 14/04

Observação: Os inscritos farão apresentação ao vivo na pré-seleção (14/04) e os finalistas farão apresentação no dia 25/05.

5. Performance músico-corporal

Participação: de 1 a 7 integrantes.

Apresentação:

- Tempo máximo: 5 minutos;
- Os participantes deverão dar um título ao trabalho;
- Enviar a música a ser executada (em formato .mp3) e o título do trabalho no formulário de inscrição;
- Recursos técnicos a cargo dos participantes;
- Haverá uma pré-seleção, com chamada dos inscritos, com antecedência, pela comissão julgadora.

Professores responsáveis: Rafael, Camila e Maju

6. Suporte

Participação: individual

Apresentação:

- Tamanho mínimo: livre
- Material: livre;
- Os trabalhos deverão ter acompanhamento do professor de Artes ou dos professores responsáveis pela categoria.

Professores responsáveis: Dorival, Jack e Sandro

OBSERVAÇÕES FINAIS

- Todos os trabalhos selecionados para a apresentação final deverão ser orientados por uma equipe do Departamento de Ciências Humanas e Linguagens;
- Poderão se inscrever alunos da 1ª à 3ª série dos cursos diurnos e alunos da 1ª à 4ª série dos cursos noturnos;
- Categoria dos trabalhos: estudantil;
- Os melhores trabalhos de cada modalidade serão expostos no 22º COTIL ARTE;
- Cada aluno poderá participar com até três (03) trabalhos por modalidade;
- Trabalhos copiados serão desclassificados e os alunos responsáveis passíveis de punição;
- A comissão julgadora se reserva o direito de utilizar ou não os trabalhos entregues;
- A comissão julgadora de cada categoria estabelecerá critérios básicos para análise, julgamento e classificação dos trabalhos;
- Casos omissos serão arbitrados pela comissão organizadora;
- As decisões da comissão organizadora do 22º COTIL ARTE serão soberanas, irrecorríveis e irrevogáveis, não cabendo, portanto, nenhum recurso;
- Os trabalhos só poderão ser retirados com autorização da comissão do 22º COTIL ARTE, em data pré estabelecida;
- Os trabalhos não selecionados deverão ser retirados com os monitores do Departamento de Humanas, em data a ser divulgada. Após cinco dias, os trabalhos serão descartados;
- Os trabalhos classificados poderão ser apresentados no COPA - COTIL de Portas Abertas - e serão devolvidos somente ao final do ano;
- A comissão se reserva o direito de utilizar ou não os trabalhos entregues.

Departamento de Ciências Humanas e Linguagens
Março/2023