



## REGULAMENTO

Endereço do evento: <https://youtu.be/jciKTWsZnq8>

### Descrição

O evento consiste em exibições on-line de trabalhos artísticos dos alunos do COTIL através do Youtube com apresentação de professores como mestres de cerimônia. Com um caráter de mostra de trabalhos, o evento não prevê competição entre os participantes, não prevendo também premiação. Tem como finalidade essencialmente a abertura de um espaço de expressão artística para os alunos do COTIL, e compartilhamento de suas criações em meio ao confinamento social.

### Do Tema

O tema será este: “UBUNTU”

Esse conceito, vindo dos povos Banto, da África, aponta para a interdependência entre os seres humanos, sendo o contrário do conceito de individualismo. O isolamento social em que nos encontramos atualmente não significa que possamos viver isolados uns dos outros. Na verdade, a própria necessidade de isolamento social comprova como somente nos livramos de nossas mazelas e alcançamos algum progresso efetivo se trabalharmos juntos, em torno de um mesmo ideal coletivo. Por isso, o tema da edição deste ano não poderia ser mais atual. Sua transcrição nas frases “eu sou, porque tu és” ou “eu sou, porque nós somos” não é apenas capaz de nos descrever, mas também de nos indicar caminhos.

Para adentrar um pouco mais no assunto, assista ao vídeo abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KaQSlvWV7wo>

### Das Datas

01 a 16/04 – Prazo para inscrição com envio de material

15/05 – Apresentação dos trabalhos pela plataforma Youtube às 14h

## **Das Inscrições**

A inscrição será feita até a data de 16/04/21, de modo *online*, por formulário do Google Docs. O link do material enviado deverá constar no formulário.

O acesso ao formulário de inscrição será através do seguinte link: <https://forms.gle/n1mNrWs4izA9mii1A> .

## **Das Modalidades**

O evento prevê 3 modalidades de inscrição:

1 – Audiovisual: Para apresentações de vídeos previamente enviados.

Nessa modalidade os participantes poderão executar músicas, realizar performances músico-corporais, monólogos ou mesmo apresentar outros vídeos artisticamente criados na temática do evento.

Quanto às execuções musicais e teatrais, não há necessidade de a composição ou texto dramático ser de autoria dos alunos participantes.

Dadas as circunstâncias de pandemia, serão vetados os trabalhos que prevejam reunião presencial entre os participantes, o que não impede edições com vídeos de mais de um aluno no trabalho.

O vídeo, cujo link será enviado por formulário, deverá ter no máximo 5 minutos.

2 – Texto: Para exibição de criações literárias dos alunos.

Nessa modalidade, os alunos poderão gravar apenas a voz lendo o texto ou enviar um vídeo de sua leitura. Não será obrigatório que a leitura seja realizada exclusivamente pelo(a) autor(a) do texto, mas a autoria do texto deve ser de um(a) aluno(a) inscrito(a).

O vídeo ou arquivo de áudio, cujo link será enviado por formulário, deverá ter no máximo 5 minutos.

3 – Plástica: Para exibição de trabalhos em artes plásticas dos alunos.

Nessa modalidade, os participantes deverão enviar uma foto de sua criação artística para exibição ao longo do evento. Podem ser desenhos, pinturas, suportes no geral, esculturas ou mesmo fotografias artisticamente criadas na temática do evento.

## **Das Orientações dos Trabalhos**

Orientações com os professores poderão ser agendadas individualmente via email, a serem realizadas via plataforma digital.